

<b>OPLEIDING TEKENTAAL - LESDAGOVERZICHT 2<sup>E</sup> JAAR: AUTOBIOGRAFISCH EN HOLISTISCH DOCENT 2024</b> Leslocatie: Het Kunstblok, Marsweg 115-1, 7202 AT Zutphen; docenten: José, Ingeborg, Ria, Tonny en Trudy.  <b>Thema's:</b> (Voor de zomer ligt de nadruk op het tekenen en ervaren van autobiografische thema's en teken je met diverse doelgroepen. Na de zomer ligt de nadruk op het holistisch lesgeven en je wording tot holistisch tekendocent.)	<u>Zaterdag</u>	<u>Docent</u>
1. DE RODE DRAAD IN JE LEVEN met alle hoogte- en dieptepunten per levensfase. Wat is persoonlijke groei? Een heelbeeld maken op basis van psychosynthese, wat betekent holistisch lesgeven?	zat 20 jan	José
2. TEKENINGEN RONDOM DE GEBOORTE via inductie. Voor de geboorte, de conceptie, 9 maanden in het donker en je geboorte zelf. Alle 4 tekeningen worden gelezen op energie, symboliek, sfeer, wat er opvalt, wat bevroegd wil worden en wat er mist.	vrij 2 feb	José
3. JE EIGEN KIND TOT LEVEN WEKKEN. Kijken naar hoe jij was en wat je nodig had. Wat deed je met papa, een situatie met mama, het spelende kind. Alle tekeningen worden zorgvuldig gelezen en besproken. Bij iedere tekening horen evaluatievragen en een verslagje.	zat 17 feb	Tonny
4. COMMUNICEREN MET KINDEREN. De lagere schooltijd; dom en slim, erbij horen of buitengesloten, ruzie en pestgedrag, vriendschappen en strategieën die je toen al hebt ontwikkeld. Hoe en wat teken je met kinderen? Lesaanbod voor de basisschool.	Vrij 1 mrt	Ingeborg
5. DE PUBER in jezelf, mag die nog meedoen? Vrije expressie met pubers. Extreem gedrag of te aangepast blijven. Je eerste verliefdheid, liefde, seksualiteit? We lezen vooral de kracht-zwakke-informatie en kunnen hierdoor zien wat je nodig had en hoe je dit alsnog kunt aanvullen. Hoe kun je met jouw kracht aan jouw zwakte werken?	Zat 16 mrt	José
6. ADOLESCENTIE. Het moment dat je uit huis gaat, de wereld in. Hoe is het met je binnenwereld gesteld, heb je een sociaal netwerk of kies je voor ver weg gaan en nieuwe avonturen? In hoeverre durf je met risico's en teleurstellingen om te gaan of blijf je aangepast te lang thuis wonen?	Vrij 30 mrt	José
7. HET LEZEN VAN JE EIGEN TEKENINFORMATIE. Op deze dag laat je je tekenwerk zien en kies je een tekening waar je zelf nog vragen over hebt. Deze wordt onder de loep gehouden en je leert de vele sleutels en brillen hanteren die nodig zijn om meer inzicht over jouw beeldtaal te krijgen.	zat 13 apr	Ingeborg
8. DE JONGE VOLWASSENE in jezelf, 21-42 jaar, schilderen van een zelfportret, je kwaliteiten, een relatie aangaan, carrière. Lessen bedenken die de creativiteit in hen aanspreken. Verschillende materialen.	Vrij 26 apr	José
9. DE OUDERE VOLWASSENE. 43-63 jaar. Gezonde en ongezonde stress, burn-out signalen en midlife spanningen. Wat moet je nog helen, inhalen, uitleven, losbreken en hoeveel onrust geeft dat als je al een gezin hebt. Je tekent jezelf met al je leeftijd sub-personen, waarbij ook de oudere al meekijkt met je beslissingen. Hoe communiceren die met elkaar? Kleine lesjes geven in groepjes aan zelfgekozen doelgroepen volwassenen.	Zat 11 mei	Ria
10. Het OUDER WORDEN als eigen beleving. Hoe zie je jezelf in de toekomst. Geestelijke kwaliteiten krijgen meer aandacht. Je levensspreekje.	Vrij 24 mei	José
11. De LAATSTE LEVENSFASE vormgeven. Stilstaan bij het aftakelen en de laatste restjes levenslust nog voeden en realiseren. Teken met ouderen in verzorgingscentra of de demente mens of in een hospice.	Zat 8 jun	Trudy
12. 2 <sup>e</sup> TEKENINGENLEESDAG. Evaluatie van je tekeningen voor je autobiografie. Deze dag lezen we weer die tekeningen waar je vragen over hebt zoals les 7. Iedereen doet mee en bekijkt welk lichaamswerk past bij een tekening. Wat zijn thema's die je zelf nog wil toevoegen.	Vrij 21 jun	Ria
13. DE SPIRITUELE MENS: jouw verbinding met andere dimensies.	Zat 6 jul	José
Zomervakantie		

14. TEKENLES GEVEN aan elkaar op basis van een 1 <sup>e</sup> jaars of autobiografisch thema), holistische vragen leren stellen over de tekentaal vanuit KIEST, hoofd-hart-handen, identificatievragen, open vragen. Titel, ondertitel en doel van je les. Je eigen leerdoelen helder krijgen.	Vrij 23 aug	José
15. METHODISCH DIDACTISCHE VAARDIGHEDEN oefenen, lesbeurten vanuit een 4-voudige structuur: uitleven, inleven, structureren en evalueren. Structuur bewaken, leren samenvatten en conclusies maken. Een introductie geven tot een lesthema naar keuze. Welke ervaring wil je aanbieden. Stemwerk. Hoe geef je de tekenopdracht via inductie?	Zat 7 sep	Ria
16. LICHAAMSWERK IN DE LES. Inzet van bijv. muziek en energetisch tekenen. Welke emoties raak je aan met welke technieken en hoe verwerk je deze in de uitleeffase van je les? De energetische tekening als basis en hiermee vervolgoopdrachten bedenken. Elementen. Relatietekenen in je lessen.	Vrij 20 sep	José
17. KOP EN STAART in de tekenles, lesbeurten waarbij je het groepsproces interactief begeleidt. Hoofd- en bijzaken leren analyseren. Alle vragen terugvoeren op je lesthema. Leren omgaan met kritiek, emoties en manipulatie van je studenten. Rampenplan ontwikkelen.	Zat 5 okt	Ingeborg
18. LOGISCHE LESSENREEKS ontwerpen van makkelijk naar moeilijk, waarbij je diverse technieken en materialen inzet. Bordtekenen in stapjes. PR van je praktijk, leren werven, jezelf presenteren en je vak leren verwoorden, voorbereiden lezing. Voorbereiden Open atelier. Wat voor passende opdrachten geef je bij een gekozen thema.WERKEN MET DIVERSE	Vrij 18 okt	Ingeborg
19. MATERIALEN, COLLAGES EN SCHILDERTECHNIEKEN. Diverse werkvormen van gemengde technieken. Sprookjes. Actuele thema's omzetten naar lessen. Ad hoc lesgeven.	Za 2 nov	Ria
20. INSPIRATIEBRONNEN voor je lessen. Kunstenaars. Examenlessen voorbereiden. Metaforen bedenken voor de tekenervaring die je wil aanbieden. Lesbeurten met rondgaan tijdens de les, ingaan op het proces, welke vragen stel je. Evaluatie oefenen.	Vrij 15 nov	José
21. OPEN ATELIER EN LEZING GEVEN. Combineren van mooie werkstukken en inzichten.	Zat 30 nov	José en Ria
22. EXAMENLESSEN van 1,5 uur. Je moet ook een stukje bordtekenen laten zien.	Vrij 13 dec	José en Ingeborg
23. EXAMENLESSEN van 1,5 uur, zie les 22. Diploma-uitreiking en jaarafsluiting met de groep.	Zat 28 dec	José, Ria en Ingeborg
<b>Huiswerk:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In het voorjaar ga je 5x tekenen met doelgroepen: kind-puber-adolescent-volwassene-oudere en maakt een tekenopdracht voor deze doelgroepen.</li> <li>• Je maakt je autobiografie bestaande uit 39 tekeningen/schilderingen. Iedere lesdag krijg je 3-4 tekenopdrachten.</li> <li>• In het najaar maak je een lessenreeks van 6 lessen.</li> <li>• Je geeft 1 les aan een eigen groepje en levert verslag hiervan met foto's van de gemaakte tekeningen in.</li> <li>• Over het hele jaar verdeeld werk je aan een portfolio met 12 mooie werkstukken. Hiervan 6 technieken: een collage, een bewerkte drup, een energetische tekening, een heelbeeld, iets figuratiefs, een mens/diertekening. De rest mag je zelf kiezen. Je kunt tekeningen/werkstukken uit het eerste jaar gebruiken.</li> <li>• 12 torso's uitwerken met verschillende tekentechnieken.</li> <li>• Open atelier.</li> <li>• Examenles.</li> </ul>		