

OPLEIDING TEKENTAAL - LESDAGOVERZICHT 1^e JAAR – BASIS TEKENTECHNIEKEN 2026 Leslocatie: Het Kunstblok, Marsweg 115-1, Zutphen; telefoon aanmelding: 06-25011921 <i>Dit jaar gaat over het ervaren van de werking van tekentaal op basis van universele symbolen, het leren zien en leren observatievragen stellen aan de tekening. Dit jaar is bewuster tekenthema's in de wereld zien, creativiteit aanboren en de koppeling met het leven leren zien. Er wordt holistisch lesgegeven met aandacht voor lichaamswerk, het mentale en het gevoel. Er zijn 3 huiswerkopdrachten per lesdag waar je feedback op krijgt. Aan het eind van het jaar geef je een eindpresentatie en schrijf je een kleine scriptie over een zelf getrokken thema van dit jaar.</i> Thema's:		Vrijdag en zaterdag afwisselend
1. DE GOLFBEWEGING, PUNT EN LIJN. Koppeling aan de adem, energie polariseren, in beweging of tot rust komen.		Zat 31 jan
2. VORMTEKENEN. Gaat over ruimte innemen, grenzen en de wisselwerking tussen je binnen- en buitenwereld (sociale functies). Je krijgt inzicht in de ontwikkelingsfasen van de tekentaal.		Vrij 13 feb
3. STROMINGSBEELDEN. Stromen, bewegen, groei, verandering, accepteren.		Zat 28 feb
4. LEMNISCATEN. Polariteiten, verbinden, loslaten, hersensynchronisatie; RITME. Inzicht in ritme op verschillende gebieden in je leven.		Vrij 13 mrt
5. SYMMETRIE EN SPIEGELBEELDEN. Denken en voelen. Verleden en toekomst. Leiden en volgen.		Zat 28 mrt
6. KLEUREN EN KLEURTECHNIEKEN. De werking van kleur, kleur als emotie begrijpen. Avondevaluatie.		Zat 25 apr
7. ENERGETISCHE TEKENVAARDIGHEID. Hoe kun je energie opladen en ontladen in relatie tot negatieve en positieve emoties? Expressie.		Vrij 8 mei
8. PERSPECTIEF. Verschillende perspectieven. Dichtbij en ver weg. Hoogte en diepte. Binnen en buiten organiseren, je wereld verbreden of focussen.		Zat 23 mei
9. PORTRETTEKENEN, MENS EN DIER. De symboliek van zintuigen en emoties weergeven. Een gezicht krijgen of laten zien.		Vrij 5 jun
10. EXTREME VORMEN. Je onderzoekt het extreme in jezelf en in de wereld en leert 12 extreme vormprincipes. Lootjes trekken.		Zat 20 jun
11. SPIRALEN, KRUISEN EN KNOPEN. De symboliek van ontwikkeling en groei, verbinden en ontknopen, keuzes maken en confrontaties.		Vrij 3 jul
12. LABYRINTEN EN DOOLHOVEN. Koppeling aan jouw pad in het leven, doelen, obstakels, keuzes maken en vertrouwen.		Vrij 4 sep
13. GEOMETRIE. Structuur, overzicht, je ruimte indelen en organiseren. De betekenis van getallen.		Zat 19 sep
14. VISUALISATIETECHNIEKEN. Spontaan en intuïtief tekenen. Methode om bij je innerlijke beelden te komen. Symbolen vertalen naar je leven. HEELBEELDEN. Werkmodellen om onderzoek te doen naar diverse onderdelen rondom een thema.		Vrij 2 okt
15. EINDPRESENTATIES gaan over de thema's van dit jaar. Je mag hiervoor gasten uitnodigen. Getuigschrift en jaarafsluiting.		Zat 17 okt

De lesdagen zijn van 10.00–17.00 uur met 3 kwartier middagpauze.

Ochtendrondje:

Iedere lesdag begint met een ochtendrondje, waarbij wordt teruggekomen op de vorige les en iets uit het huiswerk bekeken wordt.

Op de 7^e lesdag is er een avondevaluatie.

Op de 10^e lesdag worden de lootjes getrokken voor de thema's van de eindpresentaties.

Op de 15^e lesdag zijn de eindpresentaties en is de uitreiking van de certificaten en het huiswerkoverzicht. Iedereen neemt wat lekkers mee voor het gezamenlijk afsluitend buffet.

Huiswerk:

Er zijn 2 huiswerktaken per lesdag. Je ontvangt op de eerste lesdag het document “Huiswerk: instructies en tips”.

Er is een minimaal aantal punten nodig en het geven van de eindpresentatie met scriptie om het certificaat te ontvangen.