

OPLEIDING TEKENTAAL - LESDAGOVERZICHT 1^e JAAR – BASIS TEKENTECHNIEKEN 2026 Leslocatie: Het Kunstblok, Marsweg 115-1, Zutphen; telefoon aanmelding: 06-25011921 <i>Dit jaar gaat over het ervaren van de werking van tekentaal op basis van universele symbolen, het leren zien en leren observatievragen stellen aan de tekening. Dit jaar is bewuster tekenthema's in de wereld zien, creativiteit aanboren en de koppeling met het leven leren zien. Er wordt holistisch lesgegeven met aandacht voor lichaamswerk, het mentale en het gevoel. Er zijn 3 huiswerkopdrachten per lesdag waar je feedback op krijgt. Aan het eind van het jaar geef je een eindpresentatie en schrijf je een kleine scriptie over een zelf getrokken thema van dit jaar.</i> Thema's:		Vrijdag en zaterdag afwisselend
1. DE GOLFBEWEGING, PUNT EN LIJN. Koppeling aan de adem, energie polariseren, in beweging of tot rust komen.		Zat 31 jan
2. VORMTEKENEN. Gaat over ruimte innemen, grenzen en de wisselwerking tussen je binnen- en buitenwereld (sociale functies). Je krijgt inzicht in de ontwikkelingsfasen van de tekentaal.		Vrij 13 feb
3. STROMINGSBEELDEN. Stromen, bewegen, groei, verandering, accepteren.		Zat 28 feb
4. LEMNISCATEN. Polariteiten, verbinden, loslaten, hersensynchronisatie.		Vrij 13 mrt
5. RITME. Inzicht in ritme op verschillende gebieden in je leven.		Zat 28 mrt
6. SYMMETRIE EN SPIEGELBEELDEN. Denken en voelen. Verleden en toekomst. Leiden en volgen.		Vrij 10 apr
7. KLEUREN EN KLEURTECHNIEKEN. De werking van kleur, kleur als emotie begrijpen. Avondevaluatie.		Zat 25 apr
8. ENERGETISCHE TEKENVAAARDIGHEID. Hoe kun je energie opladen en ontladen in relatie tot negatieve en positieve emoties? Expressie.		Vrij 8 mei
9. PERSPECTIEF. Verschillende perspectieven. Dichtbij en ver weg. Hoogte en diepte. Binnen en buiten organiseren, je wereld verbreden of focussen.		Zat 23 mei
10. PORTRETTEKENEN. De symboliek van zintuigen en emoties weergeven. Een gezicht krijgen of laten zien.		Vrij 5 jun
11. MENS EN DIER. Inzetten van grondvormen, goede verhoudingen leren om vervolgens bijzonderheden in de tekentaal te kunnen ontdekken/vertalen.		Zat 20 jun
12. EXTREME VORMEN. Je onderzoekt het extreme in jezelf en in de wereld en leert 12 extreme vormprincipes.		Vrij 3 jul
13. SPIRALEN, KRUISEN EN KNOPEN. De symboliek van ontwikkeling en groei, verbinden en ontknopen, keuzes maken en confrontaties. Lootjes trekken.		Vrij 4 sep
14. LABYRINTEN EN DOOLHOVEN. Leren tekenen, lopen en zelf ontwerpen. Koppeling aan doelen, je pad, keuzes maken en vertrouwen.		Zat 19 sep
15. HEELBEELDEN. Diverse werkmodellen om onderzoek te doen naar diverse onderdelen rondom een thema.		Vrij 2 okt
16. GEOMETRIE. Structuur, overzicht, je ruimte indelen en organiseren. De betekenis van getallen.		Zat 17 okt
17. VISUALISATIE-TECHNIEKEN. Spontaan en intuïtief tekenen. Methode om bij je innerlijke beelden te komen. Symbolen vertalen naar je leven.		Vrij 30 okt
18. MINDMAPPEN/LESSTRUCTUUR. Woord en beeld. Associatie-oefeningen. Kennismaking met lesstructuur: inleven-uitleven-structuren.		Zat 7 nov
19. EINDPRESENTATIES gaan over de thema's van dit jaar. Je mag hiervoor gasten uitnodigen. Getuigschrift en jaarafsluiting.		Zat 21 nov

Spelregels:

De lesdagen zijn van 10.00–17.00 uur met 3 kwartier middagpauze.

Ochtendrondje:

Iedere lesdag begint met een ochtendrondje, waarbij wordt teruggekomen op de vorige les en iets uit het huiswerk bekeken wordt.

Op de 1^e lesdag worden individuele foto's gemaakt voor het smoelenboek.

Op de 3^e lesdag worden maatjes gevormd om informatie uit te wisselen en door te geven.

Op de 7^e lesdag is er een avondevaluatie met huiswerkdocent en lesdagdocent.

Op de 13^e lesdag worden de lootjes getrokken voor de thema's van de eindpresentaties.

Op de 14^e lesdag gaan we 's middags naar het labirint van de Dwaaltuin in Almen of een soortgelijk schoolreisje.

Op de 19^e lesdag zijn de eindpresentaties en is de uitreiking van de certificaten en het huiswerkoverzicht. Iedereen neemt wat lekkers mee voor het gezamenlijk afsluitend buffet.

Huiswerk:

Er zijn 3 huiswerktaken per lesdag (waarvan 1 autobiografische opdracht). Er is een minimaal aantal punten nodig en het geven van de eindpresentatie met scriptie om het certificaat te ontvangen.

Je ontvangt op de eerste lesdag het document "Huiswerk: instructies en tips".

Tijdens de les:

Elke lesdag komt iedere student met tenminste 1 tekening aan de beurt.

Op alle lesdagen worden relatie-oefeningen gedaan.

Minimum aantal studenten: 6