

OPLEIDING TEKENTAAL - LESDAGOVERZICHT 2^E JAAR: AUTOBIOGRAFISCH EN HOLISTISCH DOCENT 2026 Leslocatie: Kunstblok, Marsweg 1, Zutphen; docent: José te Hennepe	
Lesprogramma: (er wordt in iedere les creatieve en autobiografisch opdrachten gegeven die worden nabesproken op tekentaal, ook op toepassing) Om te leren lesgeven aan volwassenen of kinderen.	<u>Data volgen</u>
1. Wat betekent holistisch lesgeven ? Wat is persoonlijke groei? Uitleg psychosynthese. Je voorstellen. Tekenen geven aan elkaar op basis van een 1 ^e jaars thema. Titel, ondertitel en doel van je les. Holistische vragen leren stellen over de tekentaal. Je eigen leerdoelen helder krijgen.	
2. Inductie geven als inleiding op je tekenopdracht. Hoe geef je de tekenopdracht via inductie? Tekeningen De rode draad. rondom de geboorte via inductie. Hoorbaar luisteren. Open vragen stellen. Rondkijken tijdens het tekenen en vragen bedenken.	
3. De 4-voudige structuur: uitleven, inleven, structureren en evalueren. Methodisch didactische vaardigheden. Structuur bewaken, leren samenvatten en conclusies maken. Een introductie geven tot een lesthema naar keuze. Welke ervaring wil je aanbieden. Stemwerk. Doelgroep vandaag: Het kind in jou tot leven wekken en hoe en wat teken je met kinderen.	
4. Lichaamswerk inzetten. Inzet van bijv. muziek. Elementen. Relatietekenen in je lessen. Hoofd-hart-handen, 4 identificatievragen. Doelgroep: de lagere schooltijd; dom en slim, ruzie en pestgedrag, vriendschappen en strategieën die je toen al hebt ontwikkeld. Hoe en wat teken je met kinderen? Lesaanbod voor de basisschool.	
5. Energetische opdrachten inzetten. Energie lezen. Welke emoties raak je aan met welke technieken en hoe verwerk je deze in de uitleeffase van je les? De energetische tekening als basis en hiermee vervolgopdrachten bedenken. Verf inzetten. Verschillende papiersoorten. Diverse materialen. Doelgroep: de puber in jezelf en vrije expressie met pubers.	
6. Het groepsproces interactief begeleiden. We lezen vooral de kracht-zwakte-informatie en kunnen hierdoor zien wat je nodig hebt en hoe je dit alsnog kunt aanvullen. Hoe kun je veranderingen bewerkstelligen. Hoe kun je met jouw kracht aan jouw zwakte werken? Doelgroep: adolescentie. De adolescent in jou en wat heb je nodig om ze te begeleiden. Leren omgaan met kritiek, emoties en manipulatie van je studenten. Rampenplan ontwikkelen.	
7. Materialen, collages en schildertechnieken. Diverse werkvormen van gemengde technieken. Mixed media. Schilderen van een zelfportret Thema's leren omzetten naar een opdracht in meerdere stappen. Hoe bouw je dit op. Wat voor soort vragen stel je wanneer? Lessen bedenken die creativiteit en fantasie aanspreken. Ruimtelijk werken: klei, gips, stof, etc.	
8. Kop en staart in de tekenles. Hoofd- en bijzaken leren analyseren. Introductie geven. Alle vragen terugvoeren op je lesthema. Doelgroep: de volwassene in jezelf, thema's als kwaliteiten, relaties aangaan, carrière.	
9. Tot bewustwording en inzichten komen: zingeving via toepassen verhalen, rollenspellen, rituelen, symboliek. Werving.	
10. Bordtekenen inzetten in je lessen. Bezield en goed opbouwen van je tekening/schildering. PR VAN JE PRAKTIJK, leren werven, jezelf presenteren en je vak leren verwoorden, voorbereiden lezing. Voorbereiden Open atelier. Wat voor passende opdrachten geef je bij een gekozen thema.	
11. Inspiratiebronnen voor je lessen. Kunstenaars. Examenlessen voorbereiden. Metaforen bedenken voor de tekenervaring die je wil aanbieden. Sprookjes. Lesbeurten met rondgaan tijdens de les, ingaan op het proces, welke vragen stel je. Evaluatie oefenen. Actuele thema's omzetten naar lessen. Ad hoc lesgeven. Open atelier voorbereiden. Combineren van mooie werkstukken en inzichten.	
12. Logische lessenreeks ontwerpen van makkelijk naar moeilijk, waarbij je diverse technieken en materialen inzet. Huiswerk: Het ouder worden als eigen beleving. Hoe zie je jezelf in de toekomst. levenssprookje. De laatste levensfase. Tekenen met ouderen. Jouw verbinding met andere dimensies.	
13. Lezing geven (ochtend) en open atelier (middag).	

14. Examenlessen van 1,5 uur.	
15. Examenlessen van 1,5 uur. Diploma-uitreiking en jaarafsluiting met de groep.	

Huiswerk:

- Je krijgt bij de eerste 11 lessen iedere les 2 huiswerkopdrachten.
- Je maakt van je (autobiografische) tekeningen je autobiografie in een zelfgekozen boekwerk met eigen gemaakte kافت.
- Je geeft 2 lessen aan een eigen groepje en levert een verslag hiervan in met foto's van de gemaakte tekeningen.
- Een portfolio met 12 verschillende inspirerende werkstukken.
- Deze onderdelen moeten voldoende gemaakt zijn om in aanmerking te komen voor het diploma holistisch tekendocent.