

OPLEIDING TEKENTAAL - LESDAGOVERZICHT AUTOBIOGRAFISCH JAAR – 13 LESDAGEN – VOORJAAR 2025	
Leslocatie: Het Kunstblok, Marsweg 115-1, 7202 AT Zutphen. Docenten: José, Ingeborg, Ria, Tonny en Trudy.	
Deze autobiografische studie is los te volgen. Je maakt je autobiografie bestaande uit in totaal 45 tekeningen/schilderingen (iedere les gemiddeld 4 opdrachten). Je krijgt hier feedback op.	
Thema's:	Maandag
1. DE RODE DRAAD IN JE LEVEN met alle hoogte- en dieptepunten per levensfase. Wat is persoonlijke groei? Een heelbeeld maken op basis van psychosynthese, wat betekent holistisch lesgeven?	20 januari
2. TEKENINGEN RONDOM DE GEBOORTE via inductie. Voor de geboorte, de conceptie, 9 maanden in het donker en je geboorte zelf. Alle 4 tekeningen worden gelezen op energie, symboliek, sfeer, wat er opvalt, wat bevraagd wil worden en wat er mist.	3 februari
3. JE EIGEN KIND TOT LEVEN WEKKEN. Kijken naar hoe jij was en wat je nodig had. Wat deed je met papa, een situatie met mama, het spelende kind. Alle tekeningen worden zorgvuldig gelezen en besproken. Bij iedere tekening horen evaluatievragen en een verslagje.	17 februari
4. COMMUNICEREN MET KINDEREN. De lagere schooltijd; dom en slim, erbij horen of buitengesloten, ruzie en pestgedrag, vriendschappen en strategieën die je toen al hebt ontwikkeld. Hoe en wat teken je met kinderen? Lesaanbod voor de basisschool.	3 maart
5. DE PUBER in jezelf, mag die nog meedoen? Vrije expressie met pubers. Extreem gedrag of te aangepast blijven. Je eerste verliefdheid, liefde, seksualiteit? We lezen vooral de kracht-zwakke-informatie en kunnen hierdoor zien wat je nodig had en hoe je dit alsnog kunt aanvullen. Hoe kun je met jouw kracht aan jouw zwakte werken?	17 maart
6. ADOLESCENTIE. Het moment dat je uit huis gaat, de wereld in. Hoe is het met je binnenwereld gesteld, heb je een sociaal netwerk of kies je voor ver weg gaan en nieuwe avonturen? In hoeverre durf je met risico's en teleurstellingen om te gaan of blijf je aangepast te lang thuis wonen?	31 maart
7. HET LEZEN VAN JE EIGEN TEKENINFORMATIE. Op deze dag laat je je tekenwerk zien en kies je een tekening waar je zelf nog vragen over hebt. Deze wordt onder de loep gehouden en je leert de vele sleutels en brillen hanteren die nodig zijn om meer inzicht over jouw beeldtaal te krijgen.	14 april
8. DE JONGE VOLWASSENE in jezelf, 21-42 jaar, schilderen van een zelfportret, je kwaliteiten, een relatie aangaan, carrière. Verschillende materialen.	28 april
9. DE OUDERE VOLWASSENE. 43-63 jaar. Gezonde en ongezonde stress, burn-out signalen en midlife spanningen. Wat moet je nog helen, inhalen, uitleven, losbreken en hoeveel onrust geeft dat als je al een gezin hebt. Je tekent jezelf met al je leeftijd sub-personen, waarbij ook de oudere al meekijkt met je beslissingen. Hoe communiceren die met elkaar? Kleine lesjes geven in groepjes aan zelfgekozen doelgroepen volwassenen.	12 mei
10. Het OUDER WORDEN als eigen beleving. Hoe zie je jezelf in de toekomst. Geestelijke kwaliteiten krijgen meer aandacht. Je levensspreekje.	26 mei
11. De LAATSTE LEVENSFASE vormgeven. Stilstaan bij het aftakelen en de laatste restjes levenslust nog voeden en realiseren. Tekenen met ouderen in verzorgingscentra of de demente mens of in een hospice.	9 juni
12. 2^e TEKENINGEN LEESDAG. Evaluatie van je tekeningen voor je autobiografie. Deze dag lezen we weer die tekeningen waar je vragen over hebt zoals les 7. Iedereen doet mee en bekijkt welk lichaamswerk past bij een tekening. Wat zijn thema's die je zelf nog wil toevoegen.	23 juni
13. DE SPIRITUELE MENS: jouw verbinding met andere dimensies. Cadeaus in je leven.	7 juli