

# LESDAGOVERZICHT DOCENTENROUTE - OPLEIDING TEKENTAAL - NAJAAR 2023

Leslocatie: Proeflokalen, lokaal 3, adres: Vispoortplein 16, 7201 ET Zutphen, info: José te Hennepe: 06-25011921

Docenten: José te Hennepe, Ingeborg van Dijk, Ria van Alebeek; huiswerkdocent: Ria van Alebeek		
Thema:	Lesdag	Docent
1. <b>Wat is een holistische tekenles</b> , hoe sta je voor de groep, wat vertel je over jezelf? Eerste tekenles geven aan elkaar (op basis van een 1 <sup>e</sup> jaars thema), <b>holistische vragen leren stellen</b> over de tekentaal. Vanuit KIEST, hoofd-hart-handen, identificatievragen, open vragen. Titel, ondertitel en doel van je les. Je eigen leerdoelen helder krijgen.	Zat 2 sep	José
2. <b>Methodisch didactische vaardigheden</b> oefenen, lesbeurten vanuit een 4-voudige structuur: uitleven, inleven, structureren en evalueren. Structuur bewaken, leren samenvatten en conclusies maken. <b>Stemwerk</b> beurten voor de groep, waarbij je een introductie geeft tot een lesthema naar keuze. Wat is een <b>groepsproces</b> ? Hoe geef je de tekenopdracht via <b>inductie</b> ? Hoe lees je de tekentaal in je les?	Zat 16 sep	Ingeborg
3. <b>Energetisch tekenen</b> . Welke emoties raak je aan met welke technieken en hoe verwerk je deze in de uitleeffase van je les? De energetische tekening als basis en hiermee vervolgoopdrachten bedenken. Elementen. Lichaamswerk. Relatietekenlessen.	Zat 30 sep	José
4. <b>Kop en staart</b> in de tekenles, lesbeurten waarbij je het groepsproces interactief begeleidt. Hoofd- en bijzaken leren analyseren. Alle vragen terugvoeren op je lesthema. Leren omgaan met kritiek, emoties en manipulatie van je studenten. Rampenplan ontwikkelen. Welke ervaring wil je aanbieden.	Zat 14 okt	José
5. <b>Werken met collages en schildertechnieken</b> . Diverse werkvormen van gemengde technieken. Inzet van diverse <b>materialen</b> (zoals klei, stof, natuurmaterialen). Sprookjes. Actuele thema's omzetten naar lessen. Ad hoc lesgeven.	Zat 28 okt	Ria
6. <b>Bordtekenen</b> in stapjes. Logische <b>lessenreeks</b> (4 lessen) ontwerpen van makkelijk naar moeilijk, waarbij je diverse technieken en materialen inzet. <b>PR</b> van je praktijk, leren werven, jezelf presenteren en je vak leren verwoorden, voorbereiden lezing. Voorbereiden Open atelier. Wat voor passende opdrachten geef je bij een gekozen thema.	Zat 11 nov	Ingeborg/José
7. <b>Inspiratiebronnen</b> voor je lessen. Kunstenaars. Examenlessen voorbereiden. Metaforen bedenken voor de tekenervaring die je wil aanbieden. Lesbeurten met rondgaan tijdens de les, ingaan op het proces, welke vragen stel je. Evaluatie oefenen.	Zat 25 nov	José
8. <b>Open Atelier en lezingen</b> . Combineren van mooie werkstukken en inzichten.	Zat 9 dec	Ingeborg/José
9. <b>Examenlessen</b> van 1,5 uur, waarbij je publiek mag uitnodigen die betalen voor je les. Je moet ook een stukje bordtekenen laten zien. <b>Diploma-uitreiking met overzicht geleerde vaardigheden</b> ; verslag van de examenles en persoonlijk profiel volgt later digitaal.	Zat 16 dec	Ria/José
<b>Huiswerk:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 lessen voor doelgroepen uit de autobiografie waarbij je verschillende manieren en werkwijzen krijgt aangereikt hoe dit op te zetten (via een lootje, lesonderdeelkaartjes, emoties, autobiografisch thema, herinneringen ophalen)</li> <li>• Ochtendronde voorbereiden en geven</li> <li>• Lessenreeks van 4 lessen</li> <li>• 12 torso's uitwerken</li> <li>• Portfolio met 12 mooie werkstukken. Hiervan 6 technieken: een collage, een bewerkte drup, een energetische tekening, een heelbeeld, iets figuratiefs, een mens/diertekening. De rest mag je zelf kiezen. Je kunt tekeningen/werkstukken uit het eerste jaar gebruiken.</li> </ul>		