

OPLEIDING TEKENTAAL - LESDAGOVERZICHT 1^e BASISJAAR TEKENTAAL - 2023 Leslocatie: Proeflokalen, lokaal 3, Vispoortplein 16, 7201 ET Zutphen; telefoon aanmelding, José te Hennepe: 06-25011921 Bij alle thema's worden relatie-oefeningen gedaan om je eigen reacties te peilen en bewust te worden. <i>Huiswerkdocent: Marleen</i> Thema's:	<u>Vrijdag-</u> <u>zaterdag</u>	<u>Docent</u>
1. DE GOLFBEWEGING. Stimuleert soepelheid, ontspanning en de ademfunctie. Goed voor mensen die vastzitten.	Za 21 jan	José
2. VORMTEKENEN. Gaat over de ervaring van je binnenwereld ten opzichte van je sociale functies. Je krijgt inzicht in de ontwikkelingsfasen van de tekentaal.	Vr 3 feb	José
3. STROMINGSBEELDEN. Je maakt een poster met 24 technieken die door de stapeling van lijnen het meebewegen en het zich kunnen aanpassen stimuleert.	Za 18 feb	Ingeborg
4. LEMNISCATEN. Gebruiken we om te hechten en onthechten, voor hersensynchronisatie en het bewust worden van polariteiten.	Vr 3 mrt	Ria
5. RITMISCH DYNAMISCH TEKENEN is muzikaal tekenen. Bevordert de schrijfbeweging en hersensynchronisatie, want je gaat heen en terug, je spiegelt en vat samen tot een vorm.	Za 18 mrt	Ria
6. SYMMETRIE EN SPIEGELBEELDEN vraagt om balans en geeft houvast in ruimtelijke oriëntatie. Tot slot maak je statische en dynamische rozetten die om soepelheid en vormverwantschap gaan.	Vr 31 mrt	José
7. KLEURENTECHNIEKEN EN -THERAPIE. Je gaat zelf de werking van ademend kleuren ervaren en eindeloze mengkleuren maken en kleur als emotie begrijpen. Avondevaluatie, dieper kennis maken met de groep.	Za 15 apr	Ingeborg Avondevaluatie
8. ENERGETISCHE TEKENVAARDIGHEID. Hoe kun je energie opladen en ontladen in relatie tot negatieve en positieve emoties? Daarbij is het een geweldig expressie hulpmiddel.	Vr 28 apr	Marleen
9. LANDSCHAPSPERSPECTIEF. Je leert diepte ervaren, schaduwtechnieken en plastisch werken waardoor objecten uit je blad stappen, binnenruimtes organiseren en gebouwen ontwerpen.	Za 13 mei	José
10. PORTRETTEKENEN. De betekenis van de proporties en de emoties weergeven. De typische etnische kenmerken uitbeelden 'en profile' en 'en face'.	Vr 26 mei	José
11. TEKENVAARDIGHEID EN PROPOROTIELEER. Mens en dier in beweging en interactie in hun natuurlijke habitat. Je begint zo laagdrempelig mogelijk zodat je de angst verliest van het niet kunnen tekenen.	Za 10 jun	José
12. EXTREME VORMEN. Je onderzoekt het extreme in jezelf en in de wereld en leert 12 wetten van zelfexpressie.	Vr 23 jun	José
13. KOLAMTEKENEN is een rituele kunstvorm uit Zuid India, opgebouwd uit puntjes en lijnen, die de hersensynchronisatie en ruimtelijke oriëntatie stimuleren. Geschikt voor het onderwijs en de ontwikkeling van je hersenen. Lootjes worden getrokken voor je eindpresentatie.	Za 8 jul	José
ZOMERVAKANTIE		
14. SPIRALEN EN KRUISPUNTEN. De symboliek van deze bewegingsvormen ervaar je lijfelijk en geestelijk.	Za 26 aug	Ria
15. LABYRINTEN EN DOOLHOVEN leer je tekenen, lopen en zelf ontwerpen. Koppeling aan doelen, je pad, keuzes maken en vertrouwen.	Vr 8 sep	Ria
16. KNOPEN EN VLECHTBANDEN leer je ontwerpen door goed te schaduwen en ergens overheen of onderdoor gaan.	Za 23 sep	Ingeborg
17. DE MANDALA ALS HEELBEELD. Naast de bekende mandalasyboliek geven heelbeelden de totaliteit van een thema weer, waardoor inzichten en behandelplan ontstaan.	Vr 6 okt	José
18. GEOMETRIE met schoteltjes, passer en numerologie geven naast vormschoonheid, kaders voor werkvormen rond taal, rekenen, geografie en sociale vaardigheden.	Za 21 okt	José
19. INDUCTIETECHNIEKEN. Spontaan en intuïtief tekenen via geleide fantasie, visualisatie of meditatie.	Vr 3 nov	Ingeborg
20. MINDMAPPEN/LESSTRUCTUUR. Woord en beeld. Associatie-oefeningen. Kennismaking met holistische lesstructuur: inleven-uitleven-structuren.	Za 18 nov	José
21. EINDPRESENTATIES gaan over alle thema's van dit jaar. Je mag hiervoor gasten uitnodigen. Getuigschrift en jaarafsluiting.	Vr 1 dec	José + Marleen

Spelregels:

De lesdagen zijn van 10.00 – 17.00 uur met een middagpauze van pakweg 13.00 – 14.00 uur.

Ochtendronde:

Iedere lesdag begint met een ochtendronde, waarbij wordt teruggekomen op de vorige les en iets uit het huiswerk bekeken wordt.

Op de 1^e lesdag worden individuele foto's gemaakt voor het smoelenboek.

Op de 3^e lesdag worden maatjes gevormd om informatie uit te wisselen en door te geven.

Op de 7^e lesdag is er een avondevaluatie met huiswerkdocent en lesdagdocent.

Op de 13^e lesdag worden de lootjes getrokken voor de thema's van de eindpresentaties.

Op de 15^e lesdag is er een schoolreisje naar het labyrint van de Dwaaltuin in Almen of een soortgelijk schoolreisje.

Op de 21^e lesdag zijn de eindpresentaties en is de uitreiking van de certificaten en het huiswerkoverzicht.

Iedereen neemt wat lekkers mee voor het gezamenlijk afsluitend buffet.

Huiswerk:

Er zijn 4 huiswerktaken per lesdag. Kijk voor het overzicht van de te behalen punten achterin de eerste module.

Je ontvangt op de eerste lesdag het document "Huiswerk: instructies en tips".

De huiswerkdocent signaleert naar het docententeam van dit studiejaar als een student te veel achterloopt of een mentorgesprek nodig heeft.

Absenties:

Deze worden bijgehouden, ook als je later komt of vroeger weggaat.

De lesdagdocent houdt dit bij.

Als je een lesdag mist, kun je deze in het volgende studiejaar gratis inhalen. Je kunt je maatje/de groep in ieder geval vragen om de aantekeningen van de lesdag.

Tijdens de les:

Elke lesdag komt iedere student met tenminste 1 tekening aan de beurt.

Telefoon uitschakelen of op stil zetten tijdens de les, tenzij er een spoedgeval is en dit gemeld wordt aan de docent.

De docent repeteert begrippen met de studenten en maakt samenvattingen.